

Christina Bardram - Tramonti



Davis Gallery, Contemporary Art



Christina Bardram  
Tramonti  
24.04 - 22.05. 2024  
DAVIS GALLERY  
Contemporary Art  
Bredgade 69  
DK-1260 København K  
+45 26216773

Christina Bardrams værker trækker på en bred vifte af kulturelle, meditative og symbolske referencer. Værkerne befinder sig i spændingsfeltet mellem linear/malerisk, konstruktiv/ekspressiv, blank/mat, opak/transparent og flad/rumlig. I værkerne er stilhed og koncentration kombineret med en stærk lyrisk tone. Værkerne starter der hvor sproget slutter, som en sanselig sensation. Her finder beskueren ro i en massiv informativ verden og får et rum til at være.

Ved første øjekast fremstår Bardrams værker minimalistiske, men under farven, krakelerer grunden. Virkeligheden er ikke så enkel og her refereres både til fortid, nutid og fremtid.

I de mange lag er farve, lys og linje samlet til en intim helhed, en transparent spiritualitet. Det kan være enkelte farvers påvirkning og potentiale på billedfladen - i samspil eller som modpoler. Det essentielle er, hvor lidt der skal dertil for at billedet ånder, og eksisterer på sine egne præmisser. Her er alt overflødig udeladt, og det fordrer en sikker evaluering som Bardram mestrer. Beslutningerne i processen er i høj grad intuitive og visuelle. I arbejdsprocessen opstår en dialog mellem værk og kunstner, så et værk leder til det næste, og bliver en del af en større forståelse.

I de senere år har maleriet som fysisk objekt, altså en konkret ting i verden, optaget kunstneren, her viser Bardram sin kompromiløse kvalitetssans og benytter gamle teknikker med ugrundet hørlærred, harelím og pigment på dybe blindrammer, hvilket skaber en helt særlig taktilitet. Ukonventionelle materialer som beton og diamantstøv overrasker og giver værkerne reference til både storhed og forfald

Værkerne på papir er også udført i olie og ses ikke kun som studier til malerierne, men udvikler sig til værker i sin egen ret

Der er ingen ideel eller intenderet position at iagttage billederne fra, faktisk det stik modsatte, bevæger man sig lidt til siden ændrer billederne karakter, lyset der reflekteres fra de pastose lag af oliemaling, eller områder med beton, reorganiserer kompositionen og skaber en vekselvirkning imellem rummelig illusion og den konkrete flade. Et felt der først sås som figur, kan pludselig antage karakter af grund. Disse subtile åbninger skabt af materialevalg, perception mellem hånd og øje, samt lysets indvirkning, efterlader det sidste stadie af tilblivelsen til mødet mellem beskuer og værk.

Som udgangspunkt søger Bardram at forstå fænomenologien bag farve, form, lys og flade, samlet i eksperimenterende kunstværker på lærred og papir.

Kunstneren ser sin individualitet som et koncept, som et skabende individ formidler hun ideer, visuelle såvel som spirituelle, og de er ærlige, fordi hun tilstræber ikke at være original, men tro mod vores tid.

Lige her.

Nu.

Malte Fisker

MFA, Det Kongelige Danske Kunstakademi

## **Christina Bardram**

Artist statement

Eskapisme i farvens inderste væsen

syrlig gul

saftig transparent grøn

mørkviolet duft

støvet okker knust by

overflade krakeleret tid

jeg opsnapper spor

formidler afsæt af indtryk

væsnetts farve

## **Random**

Haiko

1.

*Deep plow joint cut through*

*dark brown soil in winter den*

*hiding future seed*

2.

*Lush and vital green*

*penetrate barren surface*

*when humite and warm*

3.

*Flower butt nesting*

*fragile orange petal dress*

*unfolded dancing*

4.

*Wind wave Meadow grass*

*floating copper shade of gold*

*sprinkle bloom to come*

Christina Bardram er en kunstner, der i skabelsesprocessen følger sit eget indre kompas og ser bort fra gængse normer og konventioner. Samtidig besidder hun en stærk bevidsthed om kunstens historie og traditioner. For hende skal både processen og det færdige værk være i overensstemmelse med hendes egne dogmer og idealer. Hvis et værk ikke lever op til disse essentielle kriterier og spørgsmål som stilles og er tro mod de hendes inderste følelser, må processen gentages til disse er opfyldt. Bardram arbejder i serier hvor et værk leder til det næste og alle er del af en større forståelse. De færdige værker er meditative og udstråler en stærk ro og fordybelse, der sjældent ses i samtidskunsten. Her er Bardram helt unik.

Christina Bardrams uddannelse i tegning og grafik på Designskolen i København gav hende et solidt fundament til at eksperimentere og udforske forskellige medier og stilarter. Således kan Christina Bardram lave sublime akvareller, interessante fotos og neorealistiske blomster. Men hendes passion ligger nu et helt andet sted, i det man måske kunne kalde postminimalistisk kunst, men med en meget personlig drejning, der lægges nemlig i modsætning til minimalisterne ikke skjul på håndens arbejde og det spirituelle iboende aspekt.

En af denne tids buzz words er mental overload, hvor vi simpelthen ikke kan optage eller kapere flere indtryk, vi bliver konstant bombarderet med informationer. Det synes nærmest som om Christinas værker er en modreaktion på dette mentale stress, idet hun giver plads til ro og fordybelse. Christinas kunst starter der hvor sproget slutter. Hvor talen ophører, her starter former, farver og substans, der kommunikerer på et højere mentalt plan.

Bardram søger abstraktionen med fokus på en minimalistisk tankegang, hvor al overflødig er barberet væk; vandrette eller lodrette geometriske former sættes sammen, hvor de enkelte elementer danner indbyrdes konstellationer og gennem forholdet samt indbyrdes samspil opnår hun den tiltænkte ro og balance i kompositionen. Værkerne er fladebetonede, så farverne er sammen med kompositionen, det bærende element. Farvevalget som visuelt virkemiddel er helt afgørende for billedet. Farver påvirker menneskers velbefindende og alt efter valg leder de os i en særlig retning. Eftersom Bardrams ærinde er at finde ind til farvens inderste væsen, og her igennem skabe den rette harmoniske stemning, er farvevalget essentielt. Bardram har en helt enestående evne til at sammensætte farver, så man nærmest må kapitulere. Farverne er nøje afstemt og

overlapper eller grænser op mod hinanden og danner en fuldendt symbiose, ikke noget man kan lære snarere noget man har i sig. Christina Bardram skaber sine værker helt fra bunden startende med det rå hørlærred, grundering m.m. hvor alle stadier i værkskabelsen har meget stor betydning for det endelige udtryk.

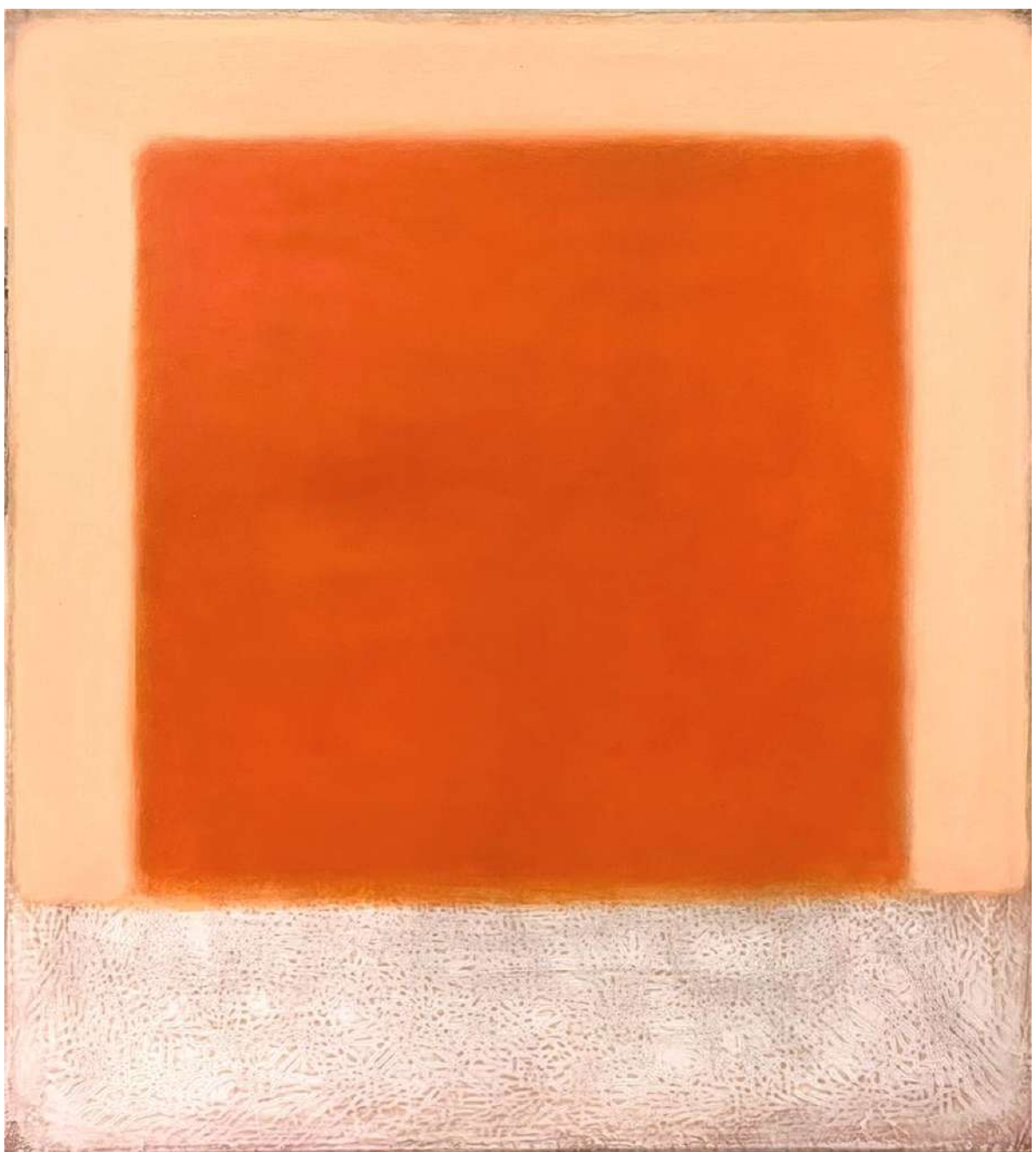
Bardrams værker er en proces bestemt af intuition og følelser. Man skal mærke farven, og taktiliteten, som hun møjsommeligt opbygger og tilføjer lærredet. Målet med processen er at bibringe beskueren en følelse af harmoni og fuldendthed, en slags symbol på det sublime liv set gennem et kunstnerisk udtryk. Bardram eksperimenterer med elementer af grundstoffer og mange lag oliemaling, som giver transparens og dybde i farven, alt sammen et forsøg på at vise omverdenen livets vigtighed, skrøbelighed og skønhed. Krige og ulykker findes i righoldige mængder, men her er en kunstner, som søger det sublime, positive og glæden.

Christina Bardram er for nylig flyttet til Italien og bor nu på en gammel olivengård ved Amalfikysten. De nye omgivelser sniger sig ind i billederne og hendes værker er smukkere end nogensinde. Hun søger det positive ved tilværelsen, et rum for frihed, og nu deler hun den med os.

TAK

Annegrethe Davis  
Gallerist

Maj 2024



Christina Bardram, "Papaver IV" 2024  
olie på lærred, 90x80 cm





Christina Bardram, "Papaver II" 2024  
olie på lærred, 90x80 cm



Christina Bardram, "Satin Nights I" 2024  
olie på lærred, 120x100 cm



Christina Bardram, "Satin Nights II" 2024  
olie på lærred, 120x90 cm





Christina Bardram, "Shades of Lemon VI" 2024  
olie på papir, 22x15 cm



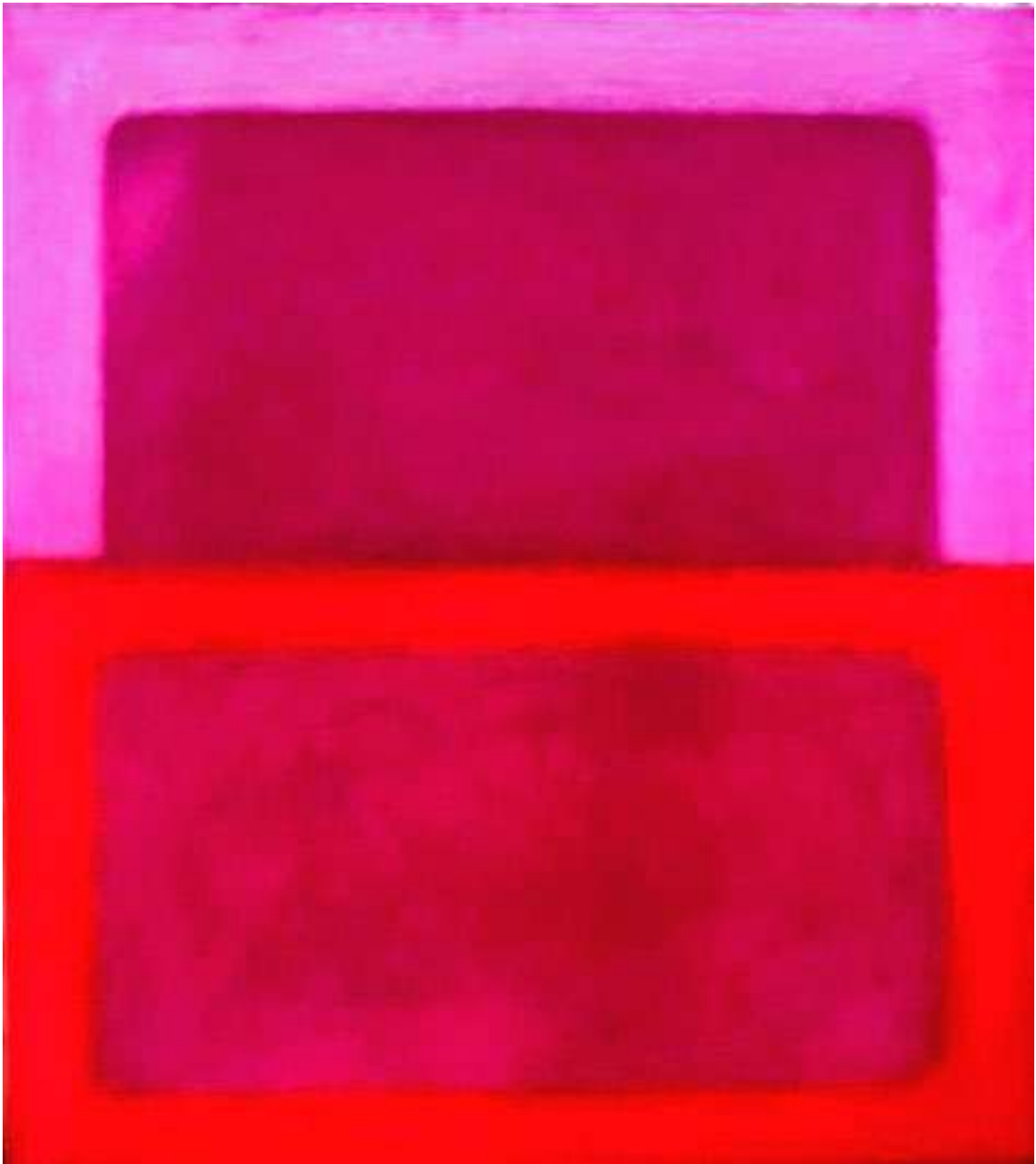
Christina Bardram, "Shades of Lemon VIII" 2024  
olie på papir, 22x15 cm



Christina Bardram, "Papaver VII" 2024  
olie på papir, 22x15 cm

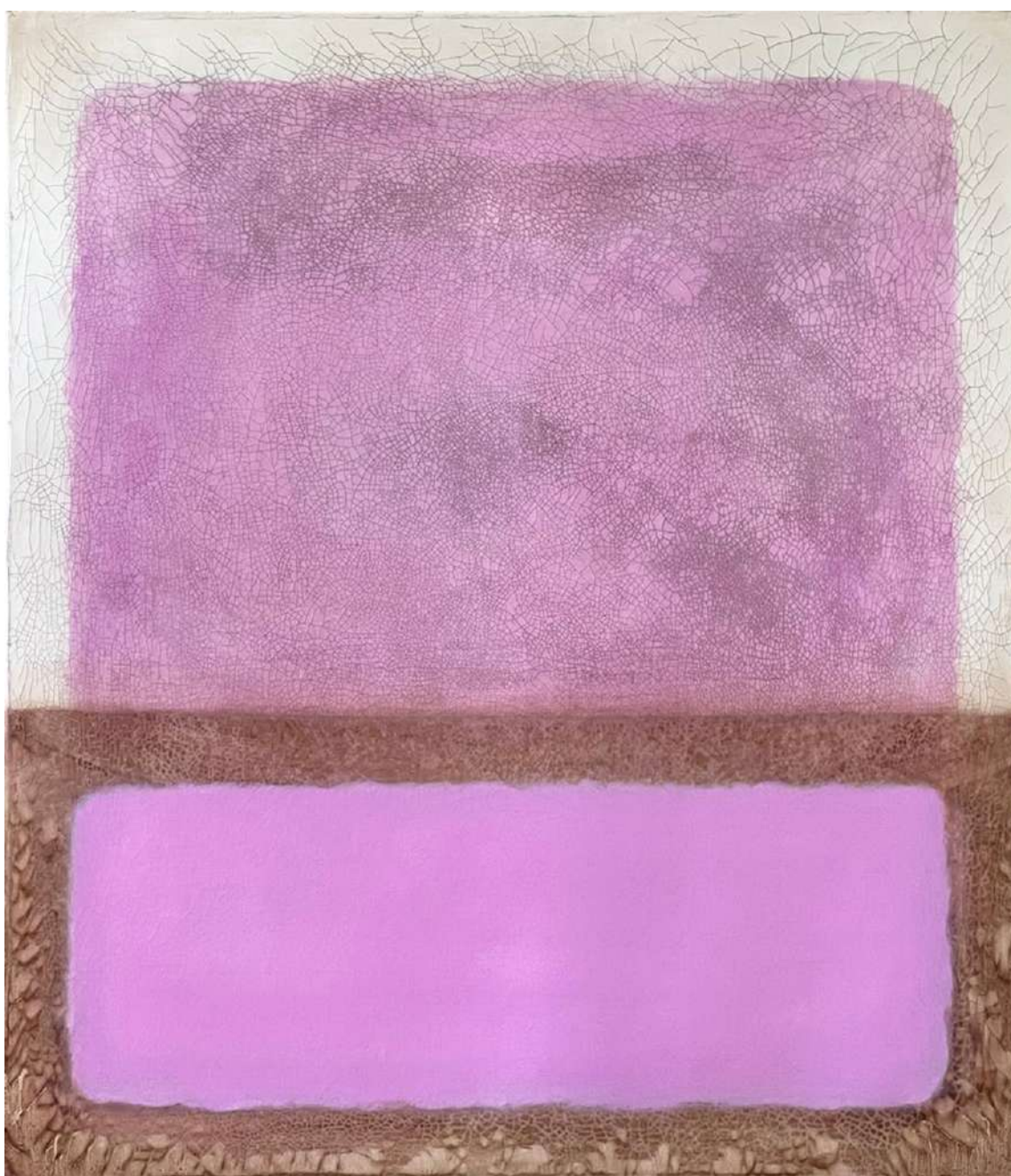


Christina Bardram, "Papaver IX" 2024  
olie på papir, 22x15 cm



Christina Bardram, "Papaver I" 2024  
olie på lærred, 90x80 cm





Christina Bardram, "Papaver VI" 2024  
olie på lærred, 90x80 cm

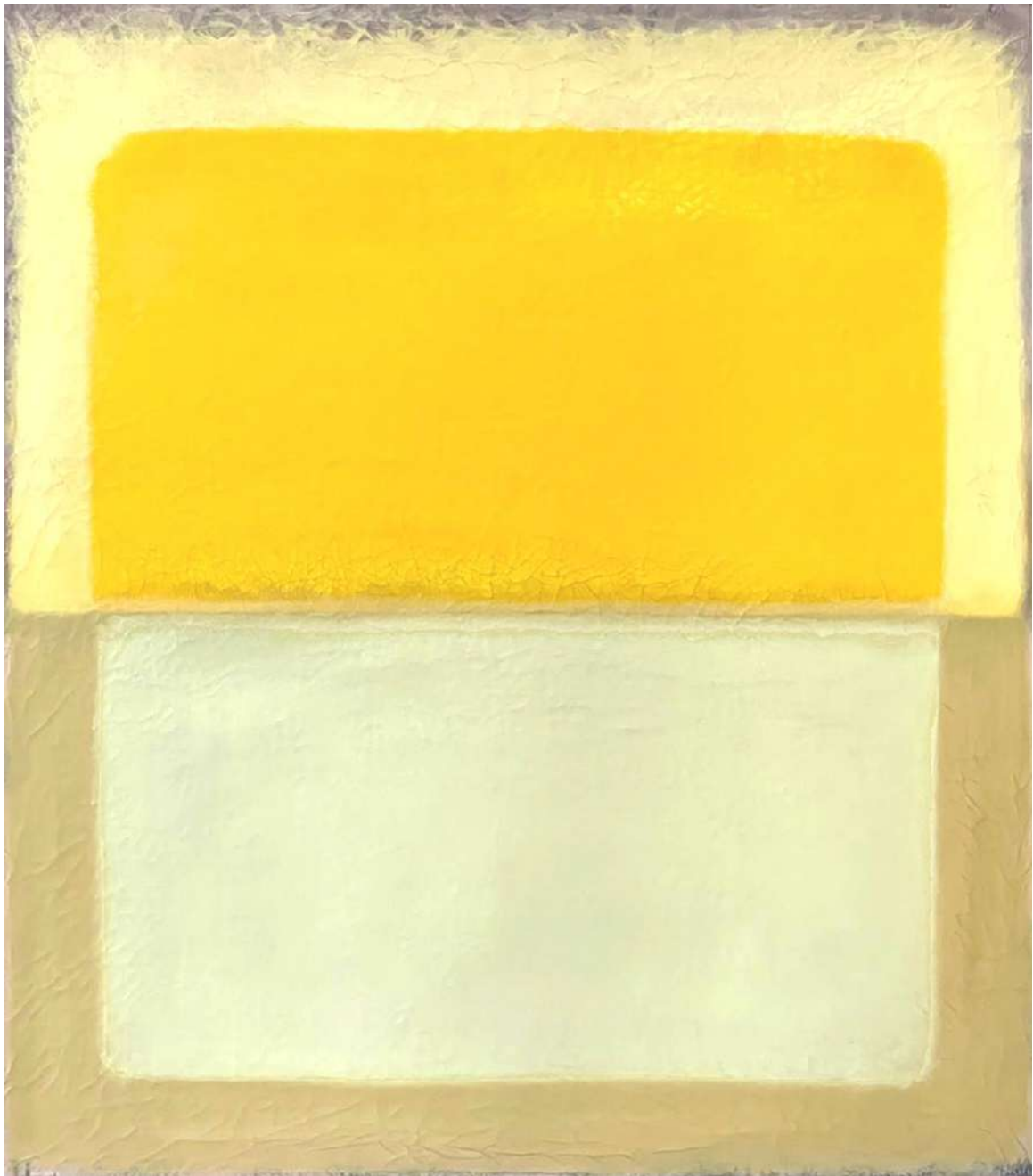


Christina Bardram, "Nude Cracked Surface II" 2024  
Olie, cement på lærred, 70x60 cm





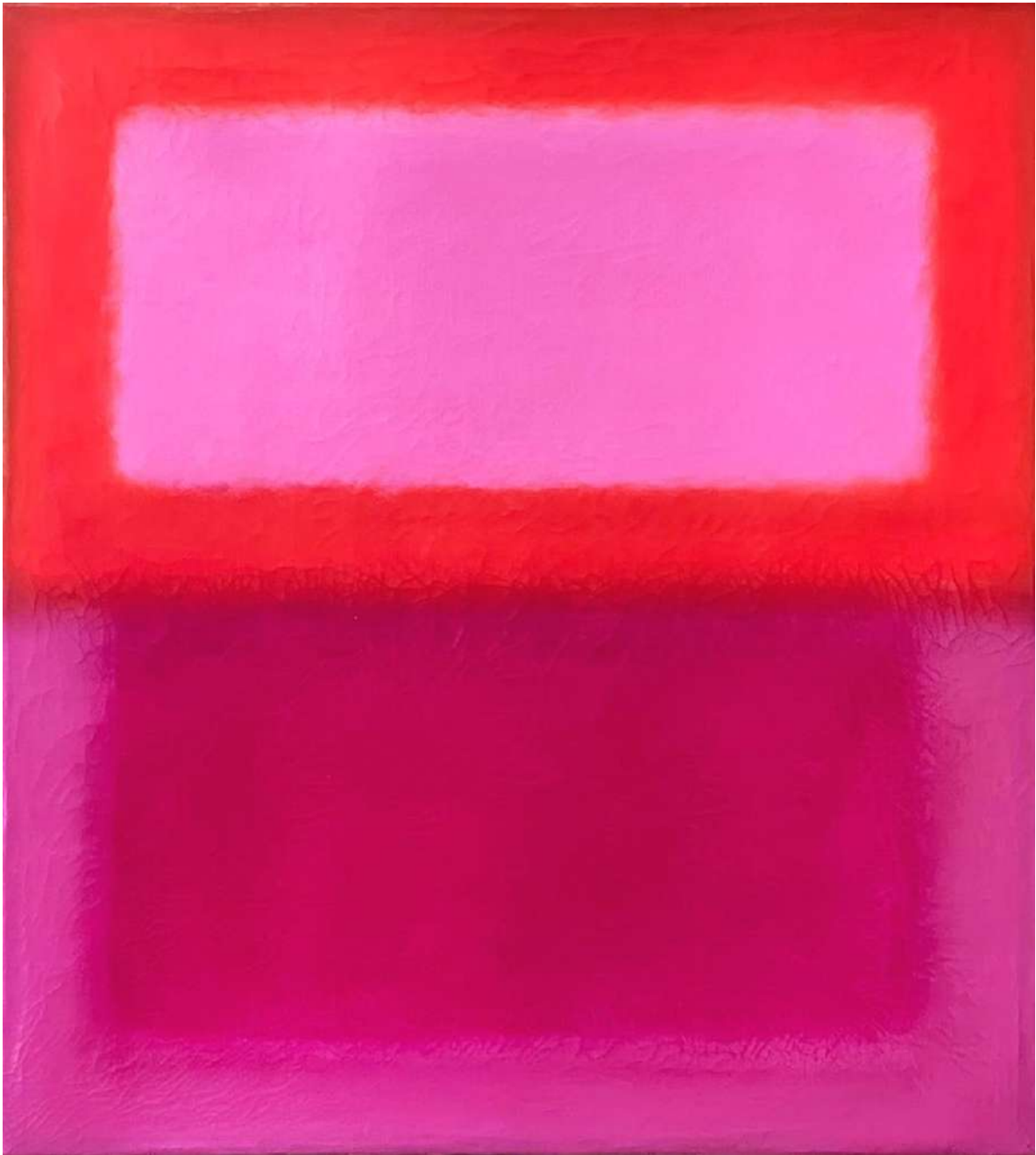
Christina Bardram, "Nude Cracked Surface I" 2024  
Olie, cement på lærred, 70x60 cm



Christina Bardram, "Shades of Lemon I" 2024  
Olie på lærred, 90x80 cm

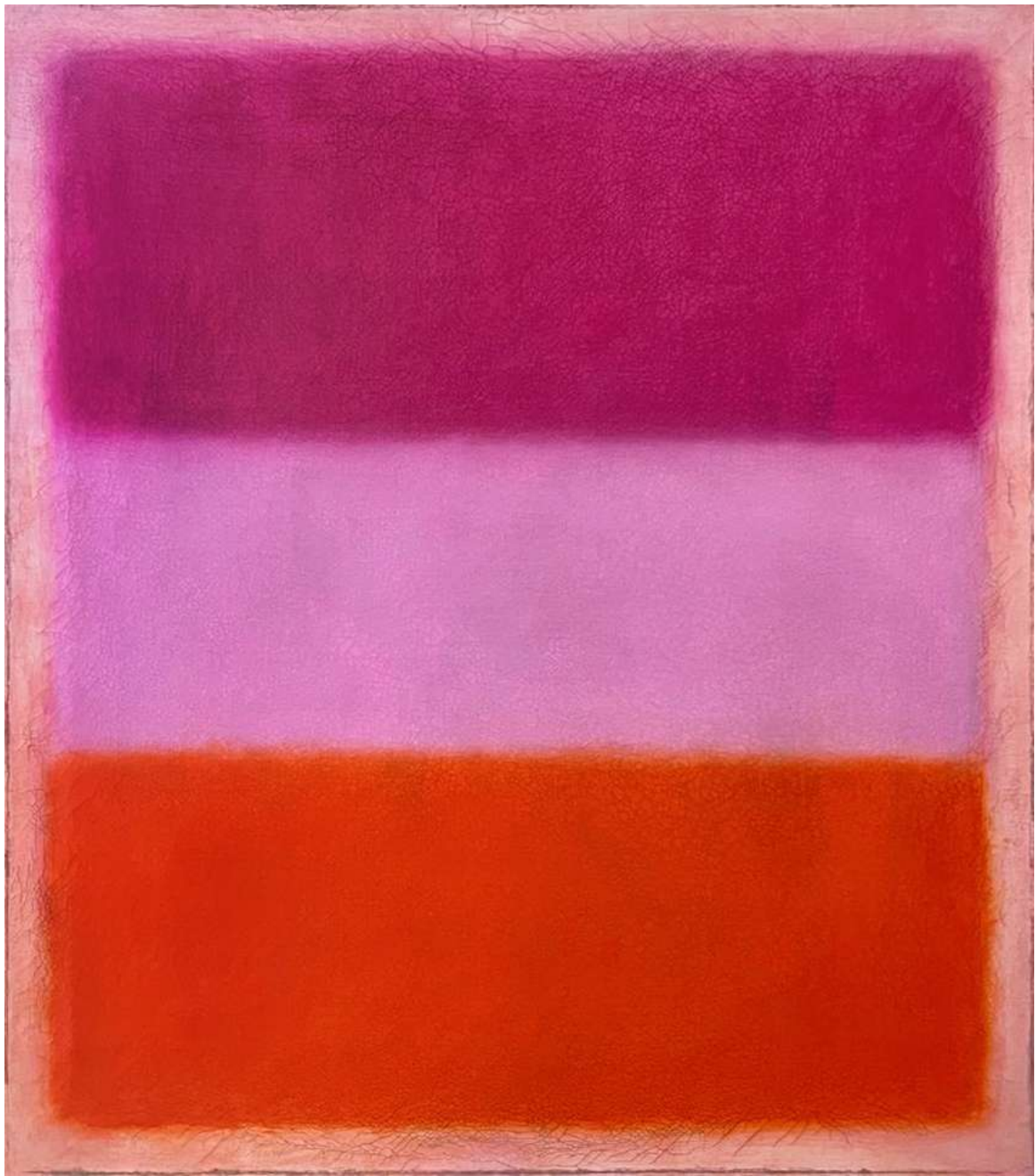


Christina Bardram, "Mediterranean I - III" 2024  
Olie på lærred, 70x60 cm



Christina Bardram, "Parpaver II" 2024  
Olie på lærred, 90x80 cm





Christina Bardram, "Papaver V" 2024  
Olie på lærred, 90x80 cm



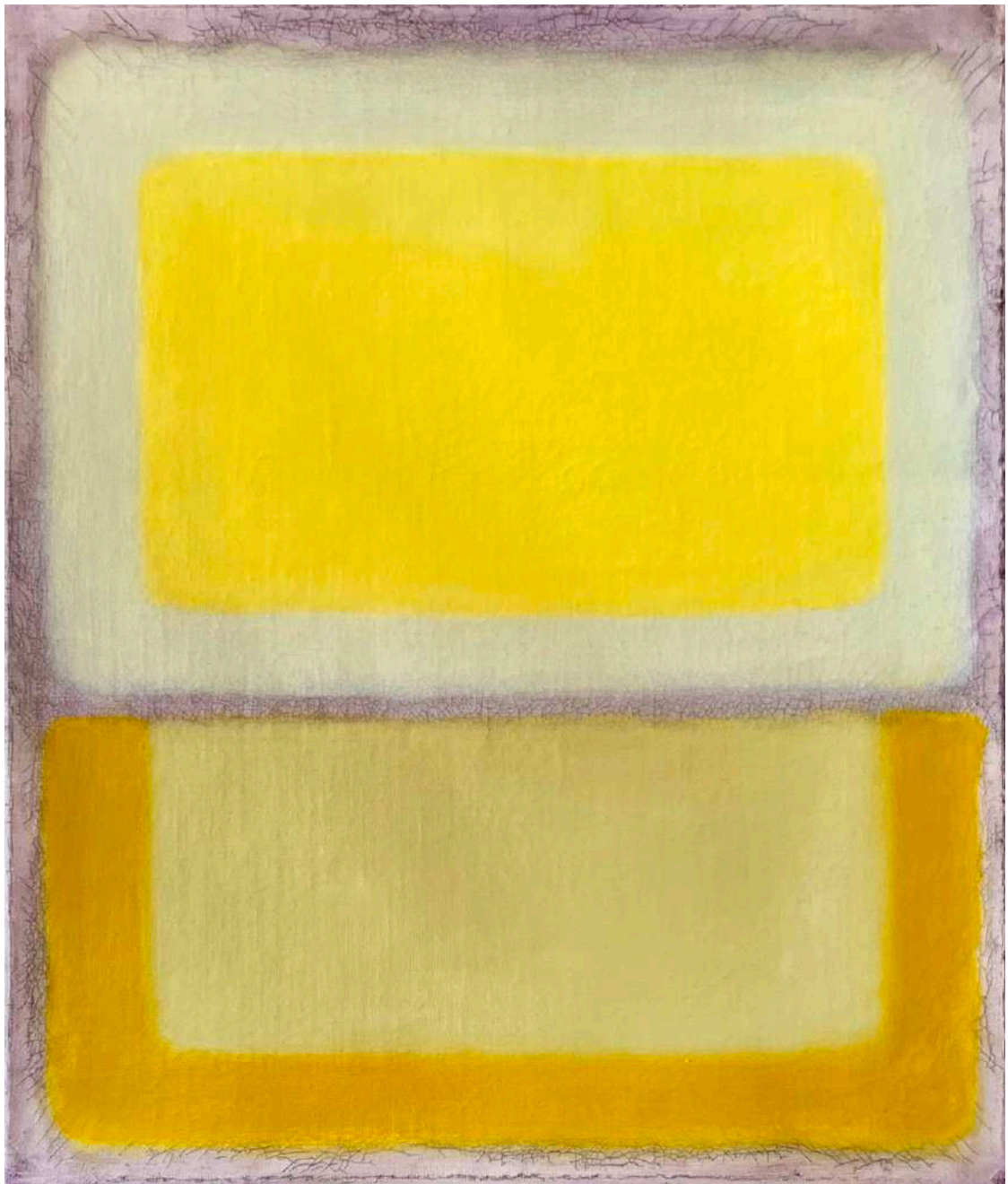
Christina Bardram, "Knight" 2024  
Olie, cement på lærred, 60x50 cm





Christina Bardram, "Purple Borders II" 2024  
Olie, cement på lærred, 70x60 cm





Christina Bardram, "Shades of lemon II" 2024  
Olie på lærred, 70x60 cm





Christina Bardram, "Vermillion" 2024  
Olie på lærred, 91x100 cm

**Christina Bardram**, visual artist \*1960 in Cph, DK  
Lives and works north of Cph, DK and Tramonien, IT

1982-86 Master from Royal Danish Academy school of design

#### **Selected solo exhibitions**

2024 Tramonien, Davis Gallery, Copenhagen, DK  
2019 VERMILION Galleri Orange, Nordhavnsvej 2c, Elsinore, DK  
2018 BLEUM Galleri Orange, Badevej 1, Elsinore, Denmark  
2016 INTERACTION. Bredgade Kunsthandel, Bredgade 69 Copenhagen, DK  
2016 BLEUM - recent works. Galleri Elander, Banevej 4, Tisvildeleje, DK  
2013 WORKS Galleri 2b, Badevej 2b, Elsinore, Denmark  
2012, 2010, 2008, 2005, 2003 Bredgade kunsthandel, Bredgade 69, Cph, DK  
2011 Galleri Elander, Tisvildeleje, DK  
2007, 2006 Galleri DGV, Svendborg, DK  
2007, 2005, 20004 Galleri Ramfjord. Oslo, Norway  
2005 Galleri Art Venue, Seattle, USA  
2004 Frederiksdal Friluftmuseum, Sweden  
2003 Erik Bering, Copenhagen, DK  
2003 Damhuset, Lyngby. Denmark  
2001 A flower is a Flower, Marienlyst Castle, Elsinore, DK  
2000 Galleri Anne Marie, Gothersgade, Copenhagen, DK  
1999 Toldkammeret, Elsinore, Denmark  
1998 MALVAN Galleri Orange, Sankt Olaigade, Elsinore, DK

#### **Selected group exhibitions**

2024 KunstRai, Amsterdam, NL with Davis Gallery  
2024 Art Herning with Davis Gallery  
2023 SPACE & COLOR, with Collect Studio & Malte Fisker, Davis Gallery, Cph, DK  
2023 TIME AFTER TIME Gallery Orange, Elsinore, DK  
2023 SPOR Duemosegaard, with ceramic artist Finn Dam Rasmussen , DK  
2022 THE FLORIALIE, Museum Montanelli, Prag, Czechoslovakia  
2022 THE FLORIALIE, Art in box, Prag, Czechoslovakia  
2022 CLEAR VISION Gallery Orange, Elsinore, Denmark, selected artists from the gallery  
2022 OPEN ARMS Galleri Orange, Elsinore, Denmark, selected artists from the gallery  
2022 VINTERUDSTILLING, Davis Gallery, Bredgade 69, Cph, DK  
2021 LYSTROPI Galleri Lystropi , with Ian Schjals, Carsten on Wurden, Katrine Ærtebjerg, Lystrup, DK  
2021 HOPE Galleri Orange , Elsinore, Denmark, selected artists from the gallery  
2021 THE SAMUEL, with Ian Schjals, Hellerup, Denmark  
2020 WINTERHEAT Galleri Orange, Elsinore, Denmark, selected artists from the gallery  
2020 KOSMOS Galleri Orange, Elsinore, Denmark, selected artists from the gallery  
2019 NOW Galleri Orange, Elsinore, Denmark, selected artists from the gallery  
2019 TALK Galleri Orange Elsinore, Denmark, selected artists from the gallery  
2012 MOL LYS, with Ian Schjals. Galleri Elander, Banevej 1, Tisvildeleje, Denmark  
2011 UKENDTESPROGFORGARDINER with Ian Schjals. Galleri Elander, Tisvildeleje, DK

#### **Commissions private and public**

Forstædernes Bank, Kalvebod brygge, Cph, DK  
Ældresagen, Snorresgade, Cph, DK  
Hotel D'Angleterre, Cph, DK  
Elsinore Town Hall, Elsinore, DK

Hamlet, Privat Hospital, Søborg, DK  
Fabianhus, Gribskov capital, Esbønderup, DK  
Orana, Rynkeby, Fyn, DK

#### **Grants and funds**

2007, 2005 Åge Nielsens Fond. Work allowance

## **Kolofon**

Tramonti

Davis Gallery  
24.04 – 22.05 2024

Soloudstilling med Christina Bardram

Tekster: Anngrethe Davis, Christina Bardram & Malte Fisker

Fotos: kunstner arkiv

Organiseret af Davis Gallery

Version 1.0 trykt i 300 kopier

© Davis Gallery & Christina Bardram 2024



DAVIS GALLERY  
Contemporary Art

Bredgade 69  
DK-1260 København K  
telefon +45 26 21 67 73  
[info@davisgallery.dk](mailto:info@davisgallery.dk)  
tirs - lør 12 - 17  
[www.davisgallery.dk](http://www.davisgallery.dk)  
[www.christinabardram.com](http://www.christinabardram.com)