

Annette Wier



Slow Pathways

I walk slowly and bow often

Annette Wier
Slow Pathways
I walk slowly and bow often
15.08 - 21.09. 2024
DAVIS GALLERY
Contemporary Art
Bredgade 69
DK-1260 København K
+45 26216773

august 2024

Man møder sarte konstellationer af farver nøje afstemt i toner med enten blå, grøn eller brun dominans, og mennesker eller landskaber i sarte transparente valører med et nærmest drømmeagtigt skær. Det skitseprægede bringer en særlig bevægelse, og det er netop meningen og udstillingens budskab - vi skal bevæge os ud i naturen, være opmærksomme og være til stede.

Med udgangspunkt i digtet af amerikanske Mary Oliver (1935- 2019) "When I am among trees" tilslutter Annette Wier sig skaren af mennesker med en stærk naturtilknytning. Vi skal være ydmyge over så megen storslåethed, som kan opleves, hvis vi er bevidste overfor omgivelserne og hverandre.

En reklame fortæller lige pt om, at mennesker i gennemsnit bruger 8,5 år af livet med at zappe på mobiltelefonen med spørgsmålet, er det det hele værd? Annette Wier søger gennem sin kunst at bringe budskabet om, at der er en anden vej - nemlig det autentiske og smukke menneskeliv i tæt forbindelse med naturen og hinanden.

Mærk inderligheden og kærligheden...

Annette Wier f. 1962 er uddannet fra Kunstakademiets Designskole i 1986. Undervejs i uddannelsen studerede hun på École des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand i Frankrig. Dette ophold satte gang i fascinationen af maleriet og kunsten, som blev den vej hun valgte. Siden 1980'erne har Annette Wier løbende udstillet på en række gallerier og kunstmesser samt udført adskillige udsmykningsopgaver. I de senere år har hun desuden holdt foredrag med forskere fra Niels Bohr Institutet, deltaget i samtalsaloner og afholdt workshops for ældre. Davis Gallery er stolt over at kunne slå dørene op for Annette Wiers 7. soloudstilling

Velkommen

Annegrethe Davis
Gallerist

SLOW PATHWAYS er en udstilling, der handler om en måde at være i verden på...

Den amerikanske digter Mary Oliver skriver i et digt " I walk slowly and bow often". Disse ord beskriver et dybt nærvær med omgivelserne, naturen og en ærbødighed for livet.

Jeg har lavet denne udstilling for at minde mig selv og andre om denne tilgang til tilværelsen... Og ikke mindst også at lægge mærke til det, som ikke gør opmærksom på sig selv. Med andre ord at blive mere bevidst om, hvordan man bruger sin opmærksomhed.

Vi har alle oplevet, hvordan solens glimt i træernes blade, et lille venligt blik fra en forbipasserende eller bølgens blide bevægelse op på stranden kan ændre hele ens dag, og dette fordi man er nærværende i øjeblikket. Vi vandrer gennem livet og det er altid den samme tur og alligevel er det aldrig den samme tur.

Denne iagttagende nysgerrighed er i bund og grund der, hvor kunstnerens kreative proces starter. At fortabe sig og blive et øjeblik længere, kan være der, hvor skønheden opstår.

Annette Wier
August 2024

When I Am Among the Trees

by Mary Oliver

When I am among the trees,
especially the willows and the honey locust,
equally the beech, the oaks and the pines,
they give off such hints of gladness.
I would almost say that they save me, and daily.

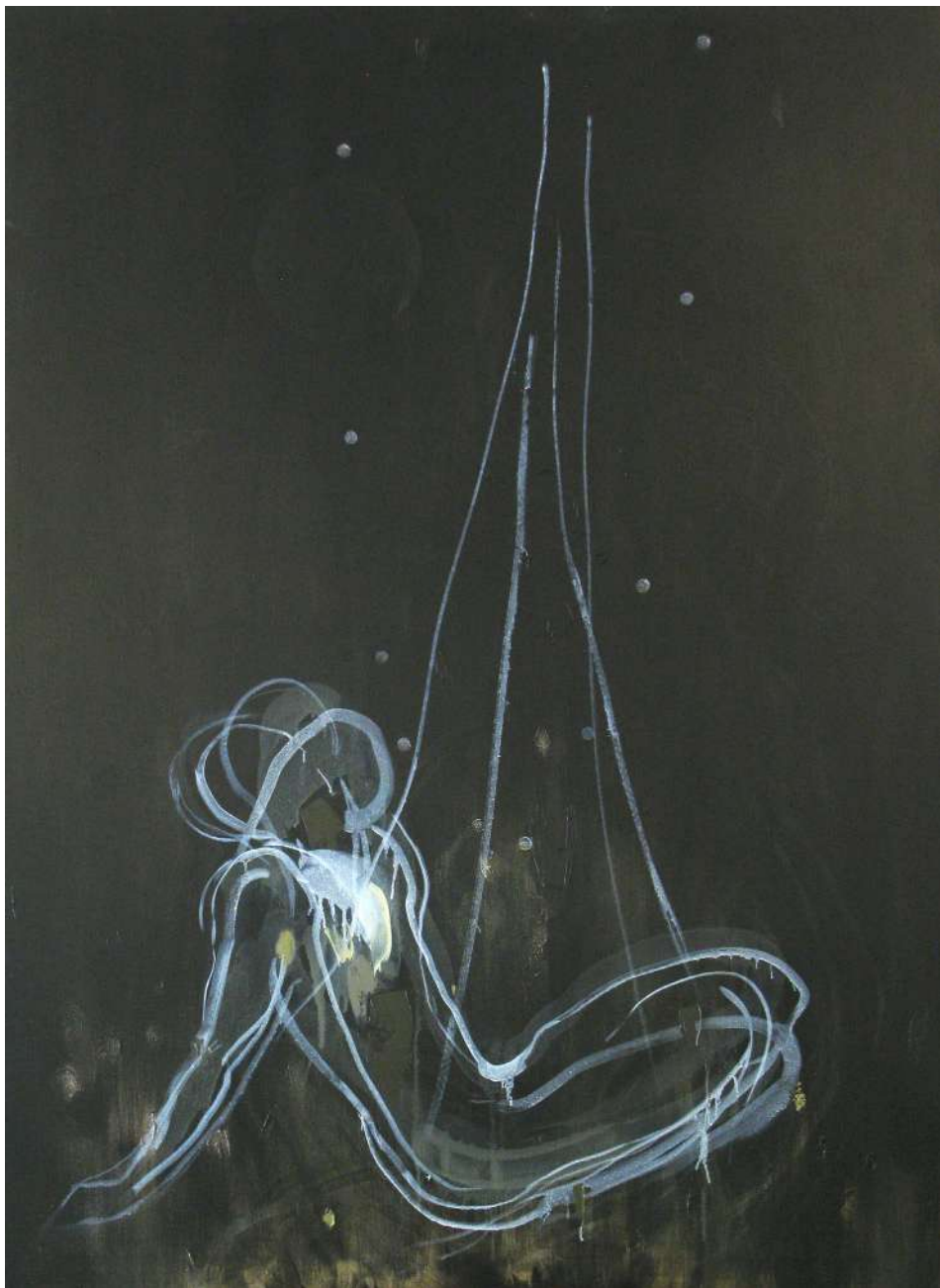
I am so distant from the hope of myself,
in which I have goodness, and discernment,
and never hurry through the world
but walk slowly, and bow often.

Around me the trees stir in their leaves
and call out, "Stay awhile."
The light flows from their branches.

And they call again, "It's simple," they say,
"and you too have come
into the world to do this, to go easy, to be filled
with light, and to shine."



Annette Wier, "Samler på Lyspunkter" 2024
olie på lærred, 110x100 cm



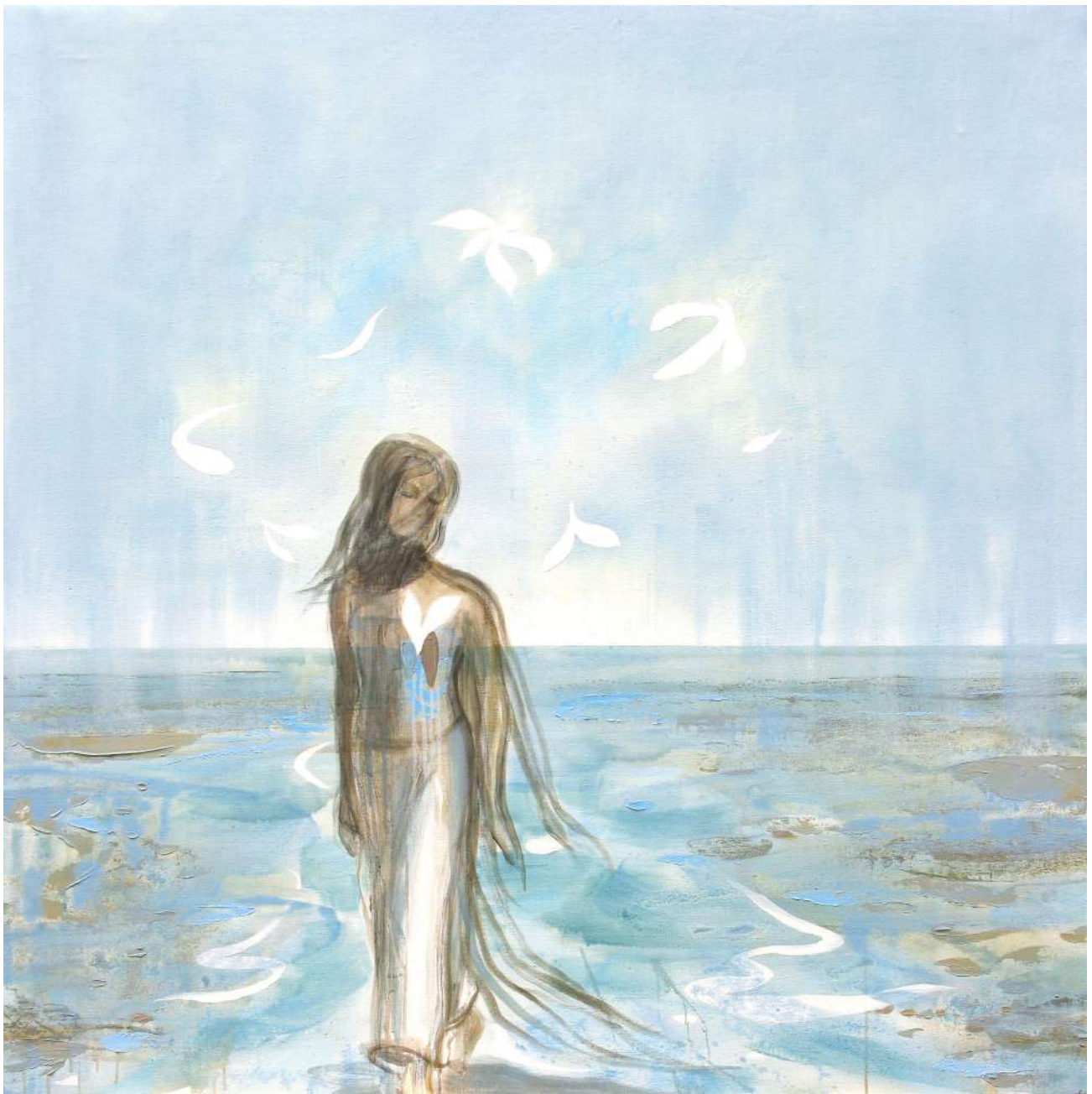
Annette Wier, "At være Åben for Nåde" 2024
olie på lærred, 150x110 cm



Annette Wier, "I Walk Slowly and Bow Often" 2024
olie på lærred, 120x135 cm



Annette Wier, "En Tanke som Hviler sig" 2024
olie på lærred, 120x135 cm



Annette Wier, "Jeg blev Reddet af Havets Blå" 2024
olie på lærred, 160x160 cm



Annette Wier, "Ved Stilhedens Bord er der Plads til Alle" 2024
olie på lærred, 160x160 cm



Annette Wier "Connectedness" 2024
akryl på silke, 42x42 cm



Annette Wier "When I am Nothing, I am Everything" 2024
akryl på silke, 42x42 cm



Annette Wier "Lyser din Vej Op" 2024
akryl på silke, 36x42 cm



Annette Wier "Forunderlige Du" 2024
akryl på silke, 36x42 cm



Annette Wier, "Bliv lidt Længere" 2024
olie på lærred, 135x120 cm



Annette Wier, "Pausesteder Undervejs" 2024
olie på lærred, 80x100 cm



Annette Wier, "Slow Pathways" 2024
olie på lærred, 80x100 cm



Annette Wier "Du Drak af de Perlende Stjerner"
olie på glas, 36x30 cm



Annette Wier "Hjertetanke" 2024
olie på glas, 36x30 cm



Annette Wier "Undervejs Her" 2024
olie på glas, 36x30 cm



Annette Wier "Finder Vej til Dig" 2024
olie på glas, 36x30 cm



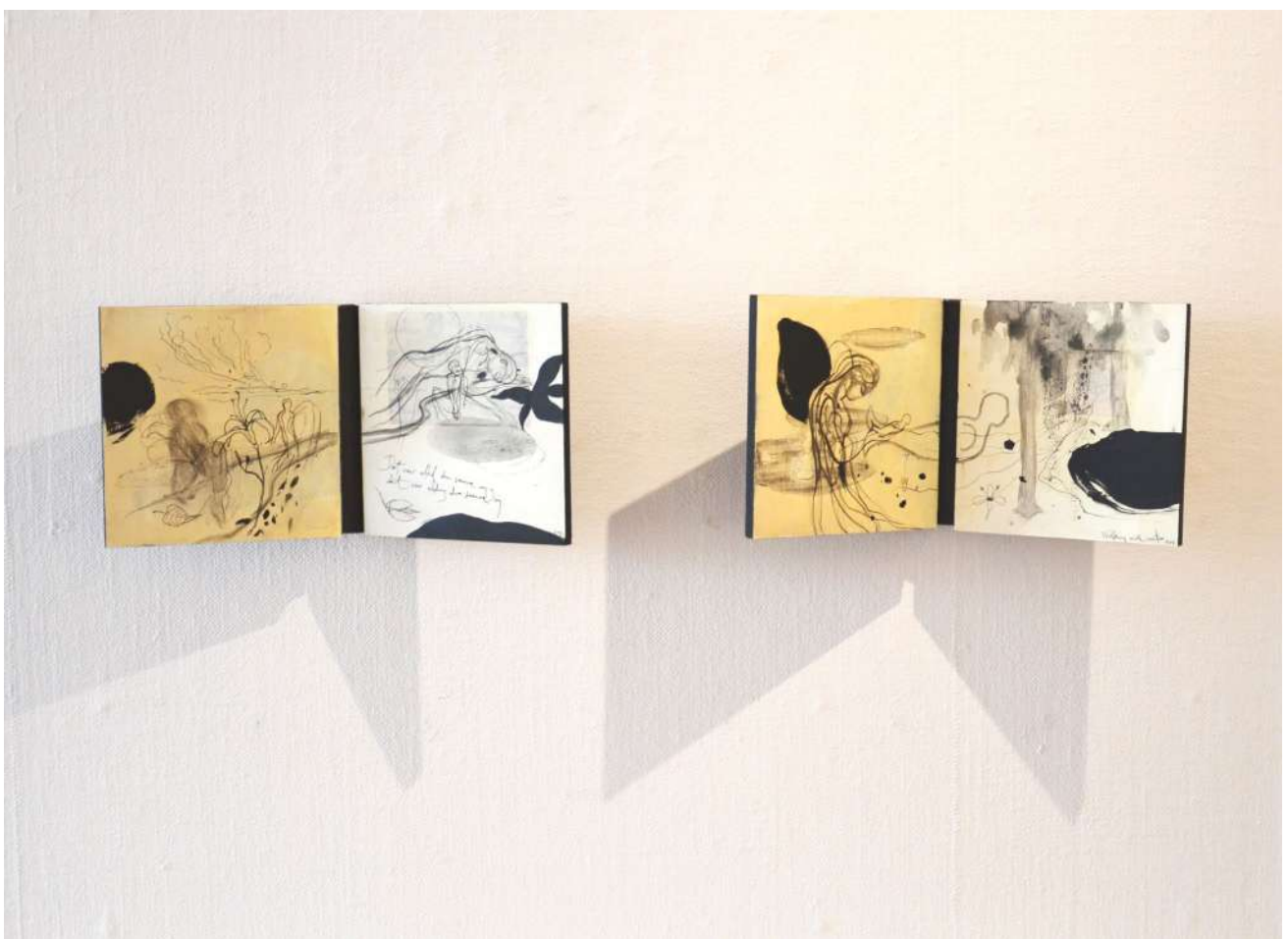
Annette Wier, "Du Går Aldrig Alene" 2024
olie på lærred, 160x130 cm



Annette Wier, "På Ny" 2024
olie på lærred, 60x55 cm



Annette Wier, "I Bow Often" 2024
olie på lærred, 90x58 cm



Annette Wier, "Det var Altid den Samme Vej, og Det var Aldrig den Samme Vej" og "At Berøre Storheden" 2024
Akryl på træ, bøger 2 stk. á 22x47 cm



Annette Wier, "Vejvisere" 2024
olie på lærred, 50x60 cm



Annette Wier, "Jeg kunne Gå til Verdens Ende" 2024
olie på lærred, 40x35 cm



Annette Wier "Dagen Stiger i Mig" 2024
olie på glas, 36x30 cm



Annette Wier "Det Lys som Ingen Ser" 2024
olie på glas, 36x30 cm



Annette Wier "Omfavner Her og Nu" 2024
olie på glas, 36x30 cm



Annette Wier "Lyslevende" 2024
olie på glas, 36x30 cm



Annette Wier, "Ad Langsomme Stier" 2024
olie på lærred, 40x40 cm



Annette Wier, "Af det Ældste Hav" 2024
olie på lærred, 50x40 cm



Annette Wier, "Forundringsfærd" 2024
olie på lærred, 50x40 cm



Annette Wier i sit atelier – august 2024

ANNETTE WIER * 1962 Birkerød, Dk
Bor og arbejder i Saunte, Dk

Uddannelse:

1988 Det Danske Akademi, Rom, Italien
1986 Ecole des Beaux Arts, Clermont-Ferrand, Frankrig
1981 Designskolen København

Udvalgte udsmykninger:

2014 Havemann advokatfirma, 2013 Johan Schluter advokatfirma, 2011 Nåde, 2000 Københavns læreseminarium, 1997 ABB Energi & Industri A&S, 1996 TMP (The Media Partner) A/S, 1995 Bruhn A/S.

Udvalgte udstillinger:

2024	Slow Pathways, Davis Gallery, København	2008	Galerie Provence, Ålborg
2023	Der hvor lyset falder, Galleri Orange, Helsingør	2008	Galleri Flintholm, Forårsudstilling, Fyn
2022	Tegn 60 år - 60 tegninger, Galleri Orange	2008	Herning kunstmesse - Galleri Veggerby
2022	Intet Står Alene, Davis Gallery	2007	Galerie Provence, Ålborg
2021	Vintervarme, Galleri Orange	2007	Galleri Veggerby, København
2020	Breathing Together, Bredgade Kunsthandel,	2007	Herning kunstmesse - Galleri Veggerby
2020	Ærø Kunsthall, Ærøskøbing – Ærø juni-sept	2006	Galleri Flintholm, Fyn
2020	KOSMOS Sommerudstilling Galleri Orange	2006	Galerie Provence, Ålborg
2019	Galleri Orange, Bevæget Af Vand	2005	Galleri Veggerby, København.
2019	Set gennem dine øjne, Belle Art Gallery, Stouby	2004	Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museum
2018	Soloudstilling Galleri 5000, Odense	2003	Galleri Veggerby, København
2018	Med på åbningsudstilling Galleri Orange	2002	Art Forum København - Galerie Anne Marie
2017	Reflections, Galleri Orange, Helsingør	2001	Art Forum København - Galerie Anne Marie
2016	Nærværelset, Kulturmøde Mors	2001	Galeri MB Kragerup gods
2016	Aurora, Belle Art Gallery	2001	Galleri Profilen Aarhus
2015	Tidetanker, Galleri Orange, Helsingør	2000	Art Forum København - Galerie Anne Marie
2015	SPIRE, Galleri Flintholm	2000	Udsmykning Københavns læreseminarium
2014	Tanke over tid, pop-up	2000	Galleri Orange, Helsingør
2014	Drømmespor, Dronningelund Kunstcenter	2000	Galerie Anne Marie, København
2014	Foranderligheder, Bredgade Kunsthandel	2000	Herning Kunstmesse - Galerie Anne Marie
2013	Galleri Flintholm, Jubilæumsudstilling	1999	Galleri Profilen, Aarhus
2013	Movements, Horsens kunstgalleri	1998	Udnævnt som årets kunstner Gentofte
2012	GLIMT, Bredgade kunsthandel, København	1998	Galerie Anne Marie, København
2011	Galerie Provence, Aalborg	1998	Herning Kunstmesse - Galerie Anne Marie
2011	Galleri Flintholm, Fyn	1997	Galerie Anne Marie, Erotisk udstilling
2011	Horsens Kunstgalleri	1997	Den Svenske Villa, Gentofte
2010	Bredgade Kunsthandel, København.	1996	Galerie Anne Marie, København
2010	Galerie Provence, Ålborg, Påskeudstilling	1995	Galleri Sureste, Granada, Spanien
2009	Galleri Veggerby, København	1995	Gallery X, Rungsted
		1995	Gallery Anagma, Valencia, Spanien

Kolofon

Slow Pathways
I walk slowly and bow often

Davis Gallery 15.08 – 21.09 2024

Soloudstilling med Annette Wier

Tekster: Annegrethe Davis & Annette Wier

Fotos: Les Kaner og Annette Wier

Organiseret af Davis Gallery

Version 1.0 trykt i 300 kopier

© Davis Gallery & Annette Wier 2024



DAVIS GALLERY
Contemporary Art

Bredgade 69
DK-1260 København K
telefon +45 26 21 67 73
info@davisgallery.dk
tirsdag - lørdag 12-17

www.davisgallery.dk
www.wier.dk