

Annelise Kalbak



BREDGADE KUNSTHANDEL

ANNELISE KALBAK *1940

Det Kgl.Danske Kunstakademi 1967-74, Malerskolen og grafisk skole
Cand phil i Kunst teori. Medlem af Kunstnersamfundet, BKF.
Debut 1966. Den Gyldne 1992- 2019, Pro 1981-1992

UDVALGTE SEPARATUDSTILLINGER:

2012,14 Galleri Lars Borella, Klampenborg
2010 Galleri Jytte Arntzen, København
2010 Hvidovre Bibliotek
2007 Thorasminde
2006 Galleri København
2004 Pinakoteket for Moderne Kunst, Hellerup
2003 Galleri Elise Toft, Kolding
2001 Galleri Frøkjær, København
1999 Touchstone Gallery, Washington DC
1994 Ålborg Historiske Museum
1990 Galleriet Jørgen Østergaard, Ikast
1986 Politikens Hus, København
1983,88 Galleri Hummelure
1983 Galleri Ægedius
1982,85,89,93 Galleri Asbæk, København
1980 Galleri Torso, Odense
1978,80 Kunstnernes egen Kunsthandel, København

UDVALGTE GRUPPEUDSTILLINGER:

2017,18 Bredgade Kunsthandel, København
2016 Galleri Lars Borella, Klampenborg
2016 Dimension, Runde Tårn, København
2014 Svends Bibliotek, Nivågaard
2004 Munkeruphus, Dronningmølle
2004 Art Copenhagen, Pinakoteket for Moderne Kunst
2004 Art Herning, Galleri Elise Toft, Kolding
2001 Art Herning, Galleri Art So To
2001 Birkerød Gl. Præstegaard
2000,09 Svenske Villa, Bernstorffsparken
2000 Touchstone Gallery, Washington DC
1995 SAK, Svendborg
1991 Landskrona Kunsthal
1990 Pakhuset, Nykøbing S
1990 Hjørring Kunstmuseum
1984 Stockholm Kunstmesse, Galleri Ægidius
1984 Spring Gallery, Taiwan
1083 Art Basel, Galleri Cenobia Visualita, Milano
1983 Incontro Italia, Esbjerg - & Århus Kunstbygning
1982 Vikingernes Himmel, Teatro Monovisio, Cuneo I.
1981 Statens Kunstfonds Jubilæums Udstilling, SMK
1974 Palle Nielsen elever, Clausens Kunsthandel, Kbh

Tilbage i 1980erne opbyggede jeg et ”ornament alfabet” som kunne være planteformer, blomster og frie former. I denne periode havde Louisiana en udstilling ved navn Homo Decorans, hvor kunstkritikeren Hellen Lassen Nævnte mig i Louisiana Revy, hvor en bort fra et af mine malerier var afbildet i kataloget nederst på siden.

Nu er jeg gået bort fra de rene ornamenten og har arbejdet med pausen og større tomme flader i mine malerier. Men blomster dukker op – eller som svævende anede blade. Min inspiration kan være Cy Twombly, Helen Frankenthaler, Elsworth Kelly, Robert Rauschenberg, Preben Hornung, Manet eller Matisse.

Eva Pohl fra Berlingske Tidende skrev: ”En poetisk verden, som set i en rude med reflekser” Tom Jørgensen fra Kunstavisen skrev: ”Klarhed veksler med den svageste afglans, naturalistisk præcision blander sig med ekspressive farveudladninger som i kinesisk og japansk kunst” Ole Lindboe: ”Hendes kunst hvisker, den er hemmelighedsfuld og åbenlys poetisk, underfundig, som forvandlingsbilleder”.

UDSMYKNINGER. TOP DANMARK .HOTELREBILDBAKKER./ BLANKSTEDGAARD. SCENOGRAFI TIL NATIONALMUSEETS UDSTILLING : TEATERMØBLER .1987.

SOLGT TIL / REPRÆSENTERET: AROS. .STATENS KUNSTFOND.

MAMØ MUSEUM.TRANEGÅRDEN.RIBE AMTS KUNST-

FOND.TISTRUPSAMLINGEN.KUNST PÅ ARBEJDSPLA-

SEN.NOVO.HAFNIA. BAGSVÆRD GYMNASIUM OG KOSTSKO-

LE.GLADSAXE RÅDHUS, DANSKE AMBASSADE I SARAJEVO. OG I

PRETORIA. VEJLE OG VIBORG KUNSTMUSEUM. HJØRRING OG

VENDSYSEL KUNSTMUSEUM-FREDERIKSHAVNS MUSEUM.

LEGATER: SAN CATALDO LEGATET.DECEMBERLEGATET FRA CHAR-

LOTTENBORG EBBA CELINDERS LEGAT.GOTFRED EIKHOFS LEGAT.

LEGAT FRA AKADEMIRÅDETS FOND-ARBEJDS LEGAT OG REJSELE-

GAT FRA STATENS KUNSTFOND. LEGAT FRA STATENS BILLED-

KUNSTRÅD.

BREDGADE KUNSTHANDEL

**Bredgade 69
DK-1260 København K
Telefon +26216773
davis@bredgade-kunsthandel.dk
Tir.-fre. 13-18, lør. 11-15**

www.bredgade-kunsthandel.dk

© Bredgade Kunsthandel & Annelise Kalbak 2020